

# Dario Fo MISTERO BUFFO

Ein Solo mit Marcus Thill



1., 4., 6., 7., 8. April 2006. Beginn: 19:30<sup>Uhr</sup>

Kartenpreise: € 17,- / 13,- (erm.: 13,- / 11,-)

 **Stadttheater**  
Mödling

Babenberggasse 5, 2340 Mödling

Marcus Thill, unseren Zuschauern aus vielen Produktionen (zuletzt in *Unter der Treppe*) als Schauspieler vertraut, schlüpft in diesem Soloabend des Literaturnobelpreisträgers und Erzkomödianten Dario Fo in die Volksgestalten mittelalterlicher Clowns und Geschichtenerzähler. Ohne szenischen Aufwand, nur mit Phantasie und schauspielerischer Überzeugungskraft erzählt er jahrhundertalte Geschichten, die schon damals als aufrührerisch und respektlos galten. Das Lachen diene (und dient) dabei den Waffenlosen als Waffe gegen eine überlegene Obrigkeit, als Mittel des Widerstandes und der Erhaltung der Menschenwürde der Erniedrigten und Unterdrückten. Nur mit Stimme und Körper werden Blinde und Lahme, Päpste und Könige, ein Betrunkener auf der Hochzeit zu Kanaa und viele andere lebendig. Minimalistisches Volks-Theater, aber vom Feinsten!

Fotos: © Bruno Max

Kartenreservierungen:

Tel: (02236) 42 999

*Fabulous creatures / Beautiful Voices (2)*

## Die geheimen Tagebücher des W. A. Mozart

Gelesen von Bernie Feit  
Accompagniert auf dem Piano  
von Anja Nessmann



„Den 31. July 1787: Ich bring ihn um, den Salieri! Am Nachmittage Beethoven um Gift angegangen, der aber stellte sich taub. Wuth und Verzweyfflung!“ Vergessen sie den traditionellen Amadeus, den man Ihnen mit Mozartjahr und Mozartkugel verkaufen will! Eugen Egner, Dada-Dichter und –Zeichner hat uns die verschwiegene Quelle jener geheimen Tagebücher des Salzburger Genies aufgetrieben, die alle bisherigen Biographien auf den Kopf stellen. Garantiert echt! Großes Cembalospielerehrenwort! Bernie Feit, auf das manierlichste accompagniert auf dem Piano und unterstützt mit garantiert echten Bilddokumenten, zeigt mit Egners trashiger Künstlerbiographie sowohl den Mozartfans wie auch den Mozartgeschädigten wo der Notenschlüssel hängt!

Nur am 18. April 2006. Beginn: 19:30<sup>Uhr</sup>

Kartenpreise: € 17,- / 13,-

**-50% für Abonnenten! Rechtzeitig reservieren!**

## Sekretärinnen

- das Musical



von Franz Wittenbrink

Was treiben sieben Sekretärinnen eigentlich so einen ganzen Arbeitstag hinter ihren sieben Schreibtischen? Vergraben sie sich hinter einem Berg voll Arbeit um dem tristen Büroelend zu entfliehen? Träumen sie vom Märchenprinzen, der sie aus ihrem Büroalltag wachküst? Hat tatsächlich jede Chefsekretärin zwangsläufig etwas mit ihrem Boss und warum ist der eigentlich fast immer ein Mann? Diesen Fragen und den Abgründen in den Seelen von Vorzimmerdrachen wie Büromäuschen widmet sich diese flotte Collage aus bekannten musikalischen Nummern und ungewöhnlichem Kontext.

Es spielen:  
SUSANNE ALTSCHUL, NINA BLUM, BEATRIX GFALLER,  
TANJA GOLDEN, CLAUDIA MAROLD, SANDRA MIKLAUTZ,  
GABRIELE STOMPROWSKI und BERNIE FEIT

27., 28., 29. April 2006. Beginn: 20:00<sup>Uhr</sup>

Kartenpreise: € 24,- bis 11,- (erm.: 20,- bis 9,-)

**Wiederaufnahme (außerhalb des Hauptabos)  
Bitte rechtzeitig reservieren!**

Liebe Freunde des Stadttheaters,



Kein Aprilscherz: Der Monat beginnt mit einem einsamen Herren und endet mit einer Horde entfesselter Frauen: Nobelpreisträger Dario Fo's Solostück *Mistero Buffo* wird in der ersten Aprilwoche von Marcus Thill mit wenigen Mitteln, aber großartigem Darstellereinsatz zum Leben erweckt. Und in der letzten Aprilwoche toben nochmals die atemberaubenden Tippmamsellen von *Sekretärinnen*, die im letzten Jahr unser Publikum mitgerissen haben, über unsere Bühne – danach übersiedelt unsere Musical-Erfolgsproduktion, die bereits im Janaur als Gastspiel in St.Pölten zeigen konnte, was in Niederösterreich auch außerhalb des neuumbenannten und hochsubventionierten Landestheaters geleistet wird, ans Wiener Metropol und im Juli nach Linz! Und gleich nach Ostern (am 18.!) das zweite Special aus unserer Reihe *Fabulous Creatures / Beautiful Voices*. Publikumsliebbling Bernie Feit bringt den garantiert einzigen und 100% schrägsten Beitrag zum omnipräsent nervtötenden Mozartjahr: *Die geheimen Tagebücher des W.A.Mozart*. Eine Post-Punk-Dada-Parallelauto-biographie unseres National-Wolferls vom Satiriker Eugen Egner. Für Abonnenten zum halben Preis! Apropos, liebe Abonnenten: Wie versprochen erhalten alle Neuabonnenten (außer Wahlabos) für *Sekretärinnen* ein Gratis-Bonusticket! Kommen Sie mit Ihrer Abo-Karte einfach zur Kassa! (Bitte reservieren sie aber vor!)

Haben Sie weiter viel Vergnügen mit dem Stadttheater!

Ihr Bruno Max

PS: Was lange währt, wird endlich gut. Unsere Homepages sind endgültig online: [www.theaterzumfuerchten.at](http://www.theaterzumfuerchten.at) oder [www.stadttheatermoedling.at](http://www.stadttheatermoedling.at)