11. bis 22. Februar 2025

**MARATHON – NUR PFERDEN GIBT MAN DEN GNADENSCHUSS**

von HORACE McCOY

Fassung & Inszenierung: BRUNO MAX

**Premiere:** Samstag, 11. Februar 2025, um 19:30 Uhr

**Weitere Spieltage:**

Do–Sa, 13. bis 15. 2. 2025, jeweils um 19:30 Uhr

So, 16. 2. 2025, um 17:00 Uhr

Di, 18. 2. 2025, um 19:30 Uhr

Do–Sa, 20. 2. bis 22. 2. 2025, jeweils um 19:30 Uhr

Amerika, 1932: Während das Land unter der großen Wirtschaftskrise leidet, boomt die Vergnügungsindustrie mit immer extremeren Attraktionen: Ein Tanzmarathon, bei dem das Siegerpaar mit einem großen Geldpreis heimgehen soll, zieht Teilnehmer unterschiedlichster Herkunft an, die hoffen, die wochenlange brutale Ausscheidung zu überstehen: zwei Stunden Tanzen, zehn Minuten Pause, alle zehn Stunden zwei Stunden Schlaf. Die desillusionierte Gloria und der naive Robert werden durch Zufall zum Paar, das wie alle anderen den immer mörderischer werdenden Tanz um das Goldene Kalb gewinnen will ...

Das ganze Theater wird zum Retro-Tanzpalast. Ein mitreißendes Stück mit einem großen Ensemble, gleichzeitig eine bildstarke Kritik an einem wildgewordenen Way of Life, der keine Solidarität, sondern nur strahlende Sieger kennen will.

Bühne: Robert Notsch

Choreographie: Bettina Soriat  
Kostüme: Anna-Sophie Lienbacher

Es spielen: Eva-Christina Binder, Prisca Buchholtz, Anais Golder, Anna Sophie Krenn, Lotte Loebenstein, Teresa Renner, Stephanie-Christin Schneider; Paul Barna, Raimund Brandner, Michael Fischer, Matthias Kahler-Polagnoli, Christopher Korkisch, Marius Lackenbucher, Alexander Rossi, Benjamin Spindelberg, Robert Elsinger